



Dipl. Designer und Bildhauer
Rudolf J. Kaltenbach
geb. Hochheim Main/Deutschland
lebt und arbeitet seit 1982 in Berlin
seit 1986 Mitglied im BBK
seit 1993 selbstständiger Hartgesteins-Bildhauer

Studium

1978-79/1982-1986 Fachhochschule Wiesbaden Gestaltung
Abschluss als Diplom Designer
1989-1993 Studium an der HdK Berlin

Tabellarischer Lebenslauf von 2015-2020 (G=Gemeinschaftsausstellung,
E=Einzelausstellung)

aktuell

Projekt: künstlerische Intervention an den Anschlussgleisen Berlin-Buch, die zu den Orten der Vernichtungslager während der NS-Zeit führten. Zum Gedenken an die Euthanasieopfer der Bucher Heilstätten (G)
„Wiedergutmachung“ Projekt mit Steinen aus Berliner Baugruben, z.Zt. von der U- Bahn 5 Friedrichstraße / Ecke unter den Linden (bisher realisiert U- Bahnhof Pankow_ Findlinge im Eingangsbereich, Skulpturenlinie Berlin- Buch: Findlinge vom Potsdamer Platz.)

- 2020** Internationale Wochen gegen Rassismus, künstlerische Intervention im Außenraum mit Steinstaubgraffiti
- 2020** Sammlung Rostock, Hochheimer Kunstsammlung, Museumsführung (G)
- 2020** „Zeitgleich“ Bad Sachsa „Institut für künstlerische Werte“, Videoarbeit am Gedenkort KZ-Ellrich Anschlussgleis / Installation Berlin-Buch Anschlussgleis Bahnhof Buch, Gedenken an die Opfer der Euthanasie mit S.Foehrer
- 2019** "Spaces of interspaces" Baltik Galerie für zeitgenössische Kunst in Ustka, Kammergalerie Slupsk (G)
- 2019** „Spaces of interspaces“ Akademie der Bildenden Künste Gdansk /Polen (G)

- 2019** Vortrag Slupsk Technology Incubator/ ul.Portowa 13 in Slupsk (Auditorium)
- 2019** "inspiratio_BAUHAUS100" in Kooperation mit dem Bauhaus Dessau (G) EWERKultur
- 2019** Galerie Appel, Frankfurt a. Main (Exponate bis 2019)
- 2019** „aber das Denken ist grenzenlos“ zur Bücherverbrennung 33, Ausstellung und Lesung (G)
- 2018** Denkmal für Otto Freundlich am Rathaus in Slupsk/Polen (mit S. Fohrer) gefördert durch die deutsch-polnische Gesellschaft Berlin und der Stadt Slupsk, Koordination Frau Dr. Schön, Berlin
- Ausstellung im Rathaus Slupsk, Ergebnisse der interkulturellen Projekte in Berlin (G)
- 2018** Projektleitung Denkmal für Otto Freundlich in Berlin-Buch (Projekt -Sei ein Teil am Denkmal- Gemeinschaftsarbeit zum sozialen Gedanken in Otto Freundlichs Werk)
- 2018** Sammlung Rostock, Hochheimer Kunstsammlung, Museumsführung (G)
- 2018** „sei ein Teil am Denkmal“ Interaktion mit BürgerInnen am Otto Freundlich Denkmal
- 2018** „freundliche Nachbetrachtung“ EWERKultur Buch, Dokumentation der Denkmale (G)
- 2018** „erstes abstahiertes Richtfest“ Ausstellung mit Kunst-Aktion und Interaktion mit BürgerInnen Berlin-Buch, Begegnungsgarten „Freundlich“
- 2018** "Blauer Bär" Europa-Sonderpreis aus Anlass des Europäischen Kulturerbejahres, Kultursenat Berlin und Europäische Kommission für die Gründung und Realisierung der Bildhauersymposion 2001-2017, Vorsitzender des Vereins Steine ohne Grenzen e.V. ab 2017
- 2017** Gewinner des Wettbewerbs "mathcreation" in Koop. mit der TU-Berlin, Skulptur "Wandlung"
- 2017** „Bestäubung in Zärtlichkeit“, Ludwig-Hoffmann-Quartier Berlin-Buch, Aktion, Video, Foto, Installation, Steinstaub-Bodengraffitis
- 2017** „Sprachformen ohne Grenzen“, soziokulturelles Projekt mit Gemeinschafts-Ausstellung im EWERKultur Berlin-Buch
- 2017** „Steinwurf des Erinnerns“ interaktive Kunst-Aktion gegen Rechts bei den Rundgängen von Denkmal zu Denkmal in Berlin-Hobrechtsfelde (bis 2020)
- 2017** Foyer HOWOGE Zentrale, Symposionsausstellung

- 2016** Förderung des Kulturrats Neukölln „Bildhauersommer“
- 2016** „Kreuz“ Schlosskirche Berlin-Buch (E)
- 2015** Symposion Steine „ohne Grenzen“ 11 Berlin-Buch, Org. und Teilnahme Gemeinschaftsausstellung EWERKultur Berlin-Buch
- 2015** soziokulturelles Projekt mit „evangelisch bildungsstark“, Bosch-Schule und Karl-Benz-Schule, Ausstellung im Antikriegsmuseum Berlin-Wedding, Workshop in der Dauerausstellung „totgeschwiegen“ Karl-Bonhoeffer-Nervenklinik

Skulpturen im öffentlichen Raum von 2015-2020

- 2020** Evolutionsreihe Tertiär und Quartär, Marmor und schwedisch-schwarz Grabbro, Forstverwaltung Berlin
- 2019** „Kette der Verständigung“ soziale Skulptur für die Jugendfreizeiteinrichtung der Alte in Berlin-Buch, Sandstein und Beton
- 2018** „Kosmos und Welt“ Granitfindling vom Potsdamer Platz, Denkmal für Otto Freundlich, Slupsk Polen
- 2018** Projektarbeit soziale Skulptur Denkmal für Otto Freundlich und Hannah Kosnick-Kloss Berlin-Buch
- 2017** „Wandlung“ Sodalith, finnischer Balmoral, Labradorgestein
- 2017** „Diagonalraum“ Balmoral Granit, Howoge-Siedlung Berlin-Marzahn
- 2017** „horizontal-vertikal Raum“, Granit, Howoge-Siedlung Berlin-Marzahn
- 2015-2016** Skulpturen mit Flüchtlingen der AWO-Unterbringung in Berlin-Buch, Sandstein, Aufstellung AWO bis 2020, danach Hobrechtsfelde
- 2015** „Weltachse“ schwedisch-schwarz Gabbro und Gesteine der Welt, Hobrechtsfelde Symposionsarbeit
- 2015** „Ursprung des Lebens“ Sandstein, Fa. Besch Berlin-Buch

Veröffentlichungen und Kataloge 2015-2020

- 2020** Broschüre Arbeitsheft zu den Denkmälern in Slupsk und Berlin
 - 2020** Katalog „spaces and interspaces“ Gallery for contemporary art, Ustka
 - bis 2017** 4 Broschüren zum Internationalen Bildhauersymposion Steine „ohne Grenzen“ und den Denkmälern für die Opfer der Euthanasie in Berlin-Buch
-

Tabellarischer Lebenslauf bis 2015

2014	Denkmal für die Kinder der Zwangsarbeiter_innen in Berlin-Buch während der NS-Zeit (mit S. Fohrer)
2012	Denkmal für die Euthanasieopfer in Berlin-Bucher Heilstätten während der NS-Zeit (mit S. Fohrer)
2011	Stipendium des Kulturamtes Bernau bei Berlin im Rahmen des Intern. Bildhauersymposions
2010	Publikumspreis für Skulptur der Stadt Mörfelden-Walldorf,
2010	Gewinner des Wettbewerbes zur Chorraumgestaltung St. Peter und Paul Kirche Hochheim am Main mit S. Fohrer
2006	Stipendium Deutsch-Tschechischer Zukunftsfond im Rahmen des Intern. Bildhauersymposions
seit 2001	Gründer und Leiter des Internationalen Bildhauersymposions "Steine ohne Grenzen"
2004	Stipendium des Bundespräsidenten Deutschland
WORLD ROC EXPO 2004 - 1. Preis International Sculpture Symposium Castres – F	
1994	Stipendium Kultursenat Berlin
1992- 2003	Bildhaueratelier auf dem Künstlerhof der Akademie der Künste Berlin-Buch
1989 - 1993	Studium an der Universität der Künste Berlin (früher HdK)
1988-1989	Theatermaler und Theaterplastik für die Schaubühne Berlin
1986	Abschluss als Diplom-Designer FH Wiesbaden
1977-78	Fachoberschule für Gestaltung Wiesbaden

1971-74 Lehre als Schaufenstergestalter in Mainz

Projektarbeit

seit 2013 Leitung von interkulturellen, generationsüberschreitenden Projekten mit „Grün macht Schule“, „Kulturnetzwerk Neukölln“, Netzwerk „moskito“ und gefördert von „Demokratie leben“, „evangelisch-bildungsstark“ 2016, Deutsch-polnische Gesellschaft 2019. Kunstpädagogische Arbeit mit Kindern und Jugendlichen seit 1993 an Jugendkunstschulen, Schulen, Bildungseinrichtungen als Honorarkraft.

Eigene Organisation Bildhauersymposion mit Teilnahme bis 2015

von 2001 bis 2020 Organisation und Teilnahme von 12 Symposien Steine „ohne Grenzen“ Skulpturenlinie durch Europa für die Realisierung des Traumes Otto Freundlich (jüdischer Bildhauer 1878-1943), eine Skulpturenstraße von Paris bis Moskau für Frieden und Menschlichkeit. In Kooperation mit der Straße der Skulpturen-Straße des Friedens durch Europa, ausgehend von St. Wendel.

Teilnahme an Bildhauerplenairs bis 2015

2010	Intern. Stein-Symposion Pitztal, Österreich
2007	Jubiläumssymposion 40. Intern. Bildhauersymposion in Krastal/Österreich
2006	III. ročník bienále Symposia Landek 06 Stipendium Tschechische Republik
2004	Intern. Steinbildhauersymposion Wold-Roc-Expo in Castres France
2001	Intern. Steinbildhauersymposion Krastal Österreich
2001	"Creative on Ice" Zell am See Österreich
1995	The international nature Art Exhibition of Kumriver Korea Hall Exhibition: Literary Art Centre
1993/5/6/97	Arbeit mit dem Werkstoff Gummi bei Tegum in Hallein Österreich
1993	Intern. Diabasbildhauersymposion in Malta Österreich HdK Bildhauersymposion in Weißenstadt Fichtelgebirge
1992	HdK Bildhauersymposion in Weißenstadt Fichtelgebirge
1992	Jurymitglied Steinbildhauersymposion in Adnet Salzburg Österreich
1991	Steinbildhauersymposion in Adnet Salzburg Österreich

Gemeinschaftsausstellungen bis 2015

2014	Tag der offenen Tür Vattenfall - Einweihung der Skulptur „große Öffnung“
2013	Tag der offenen Tür Vattenfall EWERKultur
2012	Kulturgemeinschaft Urania e.V. Berlin (öffentl. Vortrag zum Intern. Bildhauersymposion und Ausstellung im Marmorsaal)
2011	Museum für Angewandte Kunst Frankfurt
2011	Bundesschule Bauhaus-Denkmal Bernau bei Berlin
2010	Karmeliterkloster mit Galerie Appel Frankfurt am Main
2009	KULTURTAGE 2009 - Galerie Nord, Berlin
2008	Kunstwerk Krastal, Krastal-Outdoor: Bewegte Steinskulptur
2008	Skulpturen-Boulevard Wroclaw mit dem Kunstverein Kärnten und der Akademie der Künste Wroclaw

2006/07 Centrum Rzezby Polskiej
 2007 WORLDPOOL, 2007 -Krystal - A
 2006 Muzeum Górnictwa w Ostrawie-Petřkovicach, Czechy
 2006 Atelierausstellung Refugien 9 Kulturamt Pankow
 2006 „Manufaktur“ GSG-Höfe, Berlin-Wedding
 2005 großes Himmelstor für Otto Eder " Skulpturen durchs Krystal-vom Fluss zum See " Einöd Krystal
 2005 " Konkreter Raum " Technischer Innovationspark Berlin
 2005 Sharjah Art Museum United Arab Emirates (G)
 2004 Kunstverein Stuttgart Projektteilnahme
 2004 la Maison du Sidobre Frankreich
 2004/2005 Fa. REXGRANIT Symposionsausstellung
 2003 "grün-grün-grün" Stiftung für Bildhauerei Berlin
 K14 Berlin-Karow, Symposionsdokumentation
 Museum Fritz-Beyerle-Saal, Hamburg-Volksdorf
 " Refugien 6 " Künstlerhof Buch, Kulturamt Pankow
 Kulturamt Tempelhof/Schöneberg im Rathaus Tempelhof
 Galleri Rostrum, Malmö -Berlin-Malmö
 Gallerija Kortil / Rijeka - Kroatien
 Bildhauerhaus Krystal - Österreich
 2002 Tessera Art Connection Malmö-Berlin
 2003 "out door show" Kunstverein Kärnten, Klagenfurt Österreich
 2002+2003 Kulturelle Landpartie, Lübbelner Mühle, Wendland
 2002 Symposionsausstellung Künstlerhof Buch Galerie
 2001 Symposionsausstellung Galerie Mühlendorf Teltow
 A & P Projektraum Potsdamer Straße, Berlin
 2001 Salon elite, deutsch-russische Künstlerbegegnung
 Akademie der Künste " Kunst und Künstler in Buch vom 18.Jahr. bis heute "
 Symposionsausstellung Künstlerhof Buch Gewölbekeller
 Stiftung für Bildhauerei Berlin mit Gerson Fehrenbach
 2000 Ortstermin Tiergarten Galerie Nord
 Galerie Lithographie-Werkstatt Treptow
 Galerie Tangente, Fürstentum Liechtenstein
 Künstleraustausch Paris-Berlin Papiers d'Europe
 Centre d'information sur l'Europe Le Genie de la Bastille
 1999+2000 Künstleraustausch Berlin-Paris, Le Genie de la Bastille
 1999 Stiftung für Bildhauerei im Georg Kolbe Atelierhaus Berlin
 Dauerausstellung im Garten der Stiftung
 Preußischer Landtag, Galerie im Parlament Berlin
 1998/99 Kunsthof Galerie Dorow Berlin
 1997 Galerie Zuta Wiesbaden
 1996/98 Kulturamt Tiergarten Ortstermin Berlin
 1995/96/97/98 Künstlerhof Buch der Akademie der Künste zu Berlin
 1996 DASA-Museum Dortmund
 Ministerium für Arbeit und Soziales, Berlin
 Galerie Walter Ehrler Frankfurt a. Main
 1995-1996 Museum für Verkehr und Technik Berlin
 1994 Galerie Kreiter-Kuhn Mainz
 1993 "Querschnitt" Berlin Ausstellung u.a.mit Joachim Dunkel, Ernst Leonhardt
 und Karl Oppermann
 Symposionsausstellung Bürgerzentrum Münchberg
 1993 Kulturhaus Fischertratten Österreich

1993/94/97/2000/01 GSG Berlin, Technischer Innovationspark Berlin Wedding
 1993/94 Galerie Simon, Wiesbaden
 1992/93/94 Künstlerhof Buch, Berlin
 1992 Kunsthalle Moabit, Berlin
 1991 Tennengauer Kunstkreis und Galerie Pro Arte Hallein Österreich
 Haus am Lützowplatz, Berlin
 Galerie Janssen, Berlin
 Kunsthaus Wiesbaden
 1989 Weidenmühle Flörsheim
 1987 Galerie Strahlendorf, Berlin-Schöneberg
 1987/88/89 Galerie Rita Theis, Gelsenkirchen
 1987-1995 Teilnahme an der Freien Berliner Kunstausstellung Berlin
 1987 Galerie Weststadt, Hochheim
 Galerie Ouroboros, Berlin
 BBK Künstlerhaus Bethanien, Berlin
 1978 Rathaus Hochheim mit der Kunsthochschule Mainz
 1976 Performance -Die Mauer-Kirn Hunsrück, Wiesbaden

Einzelausstellungen bis 2015

und Ausstellungen zusammen mit einem/r Künstler/in

2014 Einweihung der Skulptur „große Öffnung“ Fa. Vattenfall AG
 2010 VIA DOLOROSA , St. Peter und Paul Pfarrkirche Hochheim Main - D
 2009 Kunstverein Nothburga, Innsbruck - A
 2008 Kontext Steinzeit ORCO-GSG Gelände in Zusammenarbeit mit der TU
 Berlin, UN Intern. Year of Planet Earth
 2007 ART AND GEOLOGY IN DIALOGUE, Staatl. Museum Görlitz *m S. Fohrer*
 2007 Deutsche Kulturgemeinschaft Urania Berlin e.V. in Zusammenarbeit mit der
 Technischen Universität Berlin Geowissenschaften
 2006 GEOBERLIN2006 Technische Universität Berlin m. S. Fohrer
 2006 GEOBERLIN2006 Technische Universität Berlin m. S. Fohrer
 2006 Bergner + Job Mainz, mit *I. Floss*
 2006 Finearts Con.Tra. Berlin, "Raum und Linie" mit *S. Fohrer*
 2006 Rathaus Hochheim am Main
 2006 Heilandskirche "Skulpturen aus Stein" Berlin - Moabit *m. S. Fohrer*
 2004 Geheimrat Hummel-Park Hochheim am Main, Sammlung Rosteck
 2004 Galerie Mani *mit G. Schlicht*, Berlin
 2003 Galerie unikat Hamburg-Volksdorf mit *S. Fohrer*
 2003 Kunstforum im Mainturm, Flörsheim am Main
 2001 Messe K 7 Düsseldorf mit *E. Ohlow*
 Kurhaus Kleinzschawitz Dresden u. Albrechtstraße Berlin-Mitte Galerie
 Bergner + Job Wiesbaden mit *E. Schreiber*
 Hotel Steigenberger Bad Neuenahr
 1999-2020 DEVK Versicherungen Berlin Tiergarten- Dauerwechseleausstellung
 1999 Galerie im Rathaus Treptow, Kulturamt Treptow
 Max-Delbrück-Centrum für Molekulare Medizin (MDC) Berlin-Buch
 Biomedizinischer Forschungscampus, Berlin-Buch
 GESOBAU Berlin Pankow
 Umweltbüro Weißensee und im Kreuzphulpark

1998-1999 Galerie Dorow Berlin
 1998 Galerie Nord Kulturamt Tiergarten Berlin mir *H. Bücking*
 Messe K6 Düsseldorf
 Medigum Gummi Berlin
 1997-2002 Petersbrunn Hof Salzburg Österreich
 1997 Pavillon im Englischen Garten Kulturamt Tiergarten Berlin
 Keltenmuseum und Kunstforum Hallein
 " Bewegung "Interaktion von drei Brücken, auf der Salzach und auf sechs
 Plätzen Steinskulpturen in der Stadt Hallein bei Salzburg Österreich
 1996/97 Galerie Ego Art Mannheim
 1997 Pavillon im Englischen Garten Kulturamt Tiergarten Berlin
 Keltenmuseum und Kunstforum Hallein
 " Bewegung "Interaktion von drei Brücken, auf der Salzach und auf sechs
 Plätzen Steinskulpturen in der Stadt Hallein bei Salzburg Österreich
 1996/97/99/2000 Künstlerhof Buch der Akademie der Künste zu Berlin
 1996/98/99 Bayer AG Leverkusen
 1996 Technologie Leitmesse Hannover `96 und ContiTech
 1996 Interaktion AEG Gelände und Plakat, Künstlerförderung Berlin
 Bellevue-Saal Wiesbaden *mit Dieter-Otto Berschinski*
 1996 Interaktion Spreekanal Berlin
 1995 Messe K 5 Düsseldorf
 1994 Europacenter Kultursenat Berlin mit *S. Dzugas*
 1993-94 Künstlerhof Buch mir *U. Alex*
 1993 Kunsthaus Massenheim mit *S. Fohrer*
 1992 Galerie Christa Moering Wiesbaden
 Keltenmuseum Hallein Österreich
 Workshop und Ausstellung bei Solvey Hallwic Neu Alm Österreich
 1991 Centre Français Berlin Wedding
 1987 Galerie Eylau Berlin
 Weidenmühle Flörsheim
 1987/88/89 Galerie Agentur Berlin
 1987 Kunstkreis Wattenscheid Bochum
 Straßenaktion " Nach der Kohle, jetzt der Stahl "
 Schloß Kemenate Hattingen
 1986 Goethe-Institut Manila Philippinen
 1989 Galerie Weststadt Hochheim am Main
 1984 Ballhaus Tiergarten Berlin

Skulpturen im öffentlichen Raum bis 2015

2014 „große Öffnung“ Sodalith, Vattenfall AG, Berlin-Buch
 2013 „Garten der Toleranz“ Granit, Grünanlage der Howoge-Siedlung Berlin-Buch
 2012 „Doppelkreuz“ portugiesischer Granit
 2012 „Erinnerung“ portugiesischer Granit, Stadt Panketal, Genfer Platz,
 Schwanebeck
 2012 „Rad der Steinwelten“, Metall und Stein

- 2007 „Hommage an Karl Prantl“ Krastaler Marmor Österreich
- 2006 "Versöhnung" Steine ohne Grenzen Museum Landek Ostrava, Tschechische Republik
- 2006 +2008 Evolutionsreihe Vortrias, Trias , Jura, Kreide, Hobrechtsfelde Forstverwaltung Berlin
- 2006 "Großer Rhythmus" schwedisch-schwarz Gabbro St. Peter und Paul Kirche in Hochheim am Main
- 2005 "Tor Brück" Balmoral Granit Finnland Stadt Brück Stadtpark
- 2004 "Bellevue" Tarn-Granit Castres Frankreich
- 2003 Berlin-Buch Hobrechtsfelde "Zeit und Raum" Granit/Muschelkalk
- 2001-2020 Dauerwechselausstellung Stiftung für Bildhauerei Berlin
- 2000-2010 NGI Natursteincenter Niederschönhausen im Ausstellungspark
"Kreuz" Granitfindling
"Harmonie im Raum" Türkischer Marmor
- 1999-2019 Gesobau Berlin-Pankow "Bewegung im Raum" Granite geflammt (dreiteilig)
- 2001-09 "Bellevue II" Teltow-Mühlendorf
"Ammonit" Basaltfindling
"Durchdringung" Granitfindling "Lebensspirale" Labrador
- 2001+2002 "Energieraum für die Landschaft" Granitfindling Berlin-Hobrechtsfelde
Skulpturenlinie
"großer Lichtraum" Granit Findling v. Potsdamer Platz Berlin
"über die Grenze innen und außen" Labrador
- 2001 "Trilobit" Brunnengestaltung Basaltfindling für den Schulhof der James-Krüß Grundschule
- 2001 "Großes Himmelstor für Otto Eder" Krastaler Marmor Krastal Österreich
- 2000 3 Granitfindlinge " Bellevue " U-Bahn Pankow Eingangsbereich der U-Bahn
- 1999 "Doppelbogen" grauer Granit GWW Wiesbaden-Klagenthal
- 1999 Steinskulptur "Bewegung" Muschelkalk Goldbank GWW Wiesbaden-Biebrich
- 1999 "Quadratur des Kreises" "Dreieck im Winkel" Fa. Medigum Berlin
- 1995-2018 "Triton" Granitfindling
Gewerbesiedlungsgesellschaft Technischer Innovationspark Berlin-Wedding
- 1993 Bachgestaltung "Zeit" Granit Reinersreuth Fichtelgebirge

- 1993 Brunnenanlage "Friedensbrunnen" Diabas in Malta Kärnten Österreich
- 1991 "Symbiose Mensch-Natur" Adneter Marmor in Adnet bei Hallein, Österreich
- 1989 Eisenskulptur "Berlin" Berliner Platz der Stadt Hochheim am Main
- 1988 Kleinskulptur "Nach der Kohle, jetzt der Stahl" Sammlung Museum Bochum

Veröffentlichungen und Kataloge ab 2015

- 2013 Berliner Themenjahr „zerstörte Vielfalt“ Broschüre
- 2001-2017 4 Broschüren zum Internationalen Bildhauersymposium Steine „ohne Grenzen“ und den Denkmälern für die Opfer der Euthanasie in Berlin-Buch
- 2010 Katalog Pitztaler Symposium
- 2007 Krastal Katalogbeteiligung
- 2007 Stein Magazin II/07
- 2006/2007 K.I.S. Kulturamt Tiergarten Beteiligung am Katalog
- 2006 Katalogbeteiligung Symposium Landek06
- 2006 Broschüre der Ausstellung GSG
- 2005 Stein Natursteinmagazin Artikel
- 2005 Vom Fluß zum See Katalogbeteiligung Krastal Österreich
- 2004 "Stoneplus" Artikel Fachzeitschrift Stein Nr. 5
- 2004 " Naturstein" Artikel Fachzeitschrift Stein Nr. 9
- 2004 Beitrag Führer zur Geologie in Berlin und Brandenburg
- 2004 article magazine "pierre actual" France
- 2004 "10 Jahr Bellevue-Saal Wiesbaden" Katalog Hrsg. Verein zur Förderung künstlerischer Projekte mit gesellschaftlicher Relevanz e. V.
- 2003 "Materia Medium Monumentum" Katalog Hrsg. Udruga Oblik, Rijeka/Kroatien
- 2002 "out door show " Skulpturen im öffentlichen Raum Katalog Hrsg. Kunstverein Kärnten
- 2001 Katalog " Intern. Bildhauersymposium 2001" Hrsg. Kunstverein Kärnten/Austria
- 1997 „Querschnitt“ soziale Künstlerförderung Berlin
- 1997 Einzelkatalog "Schwarz-weiß" Rudolf J. Kaltenbach zur Retrospektive
- 1997 Monatsheft Akademie der Künste Berlin Ausg. Nov./Dez.
- 1996/99 Einzelfolder 1-2-3 Hrsg. Bayer AG Leverkusen
- 1996 Monatsheft Akademie der Künste Berlin Ausg. Sept./Okt.
- 1995 Einzelkatalog von 1989 – 1995
- 1989 Katalog " Berliner Ateliers" Jahresausstellung des BBK Berlin
- 1988 "Neue Keramik" Heft 6 Hrsg. Gustav Weiß